

## Vereinbarung über Nutzungsrechte an Fotografien "Nekropolen-Projekt" aus dem Modul M16a Wintersemester 2015/16 zwischen Student/in und Fotograf Tim van Beveren und Prof. Dr. Susanne Junker als verantwortlicher Dozentin

Vorname des/r Studenten/in	Name des/r Studenten/in
Anschrift: Strasse	(2. Anschrift)
PLZ	Ort
Telefon	E-Mail
Matrikel-Nummer	

Diese Vereinbarung betrifft alle Fotografien, die im Rahmen des "Nekropolen-Projekts" im Modul M16a "Multimediale Projektpräsentation" im Wintersemester 2015/16 entstanden sind, und zwar die Fotografien mit der Jahreszahl 1945, die im November 2015 im Rathaus Neukölln ausgestellt wurden, die Porträts mit der Leica M Monochrom am 15. und 22. Januar 2016 und die sogenannten Reportagen (Collagen aus 5 Fotografien als Geschichte zum Sammelgrab Buschkrugallee/Neukölln).

Die Vereinbarung wird getroffen, damit bei den beabsichtigten Ausstellungen und Publikationen oder sonstigen Veröffentlichungen die o.g. Fotografien genutzt werden können.

Der/die Student/in, der Fotograf und die Dozentin treffen folgende Vereinbarungen:

1. Der/die Student/in, der Fotograf und die Dozentin erklären, dass alle Fotografien honorarfrei angefertigt wurden.
2. Der/die Studentin erklärt, Verfasser der Fotografie "1945", des Hintergrundbilds der Porträts (Beamerprojektion, Collage, Montage) und der für die Collage verwendeten 5 Fotografien zu sein, bzw. dass es sich bei ggf. verwendeten Fremdbildern um rechtfreie Abbildungen handelt, oder aber ihm/ihr alle erforderlichen Rechte eingeräumt wurden. Solche Bilder sind gesondert zu benennen/kennzeichnen und Rechteerklärungen sind beizufügen
3. Als der/die Student/in erkläre ich mich damit einverstanden, dass die von mir angefertigten Aufnahmen (Bildnisse) mit der Leica vom 15. und 22. Januar in unveränderter oder veränderter Form (Beschneidung, Retusche o.ä.) durch den Fotografen und die Dozentin, ohne jede Beschränkung des räumlichen, zeitlichen oder inhaltlichen Verwendungsbereiches und für alle in Betracht kommenden Nutzungszwecke vervielfältigt, ausgestellt und öffentlich wiedergegeben werden können. Dies schließt auch die Nutzung für gewerbliche Zwecke ein.
4. Der/die Student/in bestätigt, die Fotografien erst privat zu nutzen, auch im Rahmen einer privaten Homepage oder eines digitalen Portfolios, wenn zuvor eine Publikation/Ausstellung/Veröffentlichung im Rahmen des Nekropolen-Projekts erfolgt ist.
5. Der/die Student/in bestätigt mit der Unterschrift die honorarfreie Freigabe der Fotografien/Bildnisse für Anfertigung, Vervielfältigung, Verbreitung, Ausstellung oder öffentlichen Wiedergabe gegenüber Dritten, die mit Einverständnis des Fotografen und der Dozentin handeln.
6. Für diese Vereinbarung und Freigabeerklärung gilt unabhängig vom Aufnahmeort ausschließlich deutsches Recht. Sie ist unwiderruflich.

Ort	Datum	
Unterschrift (Student/in)	Unterschrift (Fotograf)	Unterschrift (Dozentin)